

# L'OCTROI-NANCY

RECONVERSION DES ANCIENS ABATTOIRS  
EN PÉPINIÈRE CULTURELLE ET CRÉATIVE

## ***Rives de Meurthe, un territoire au riche passé industriel***

La grande évolution urbaine du quartier des Rives de Meurthe intervient après la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, avec la réalisation de la ligne de chemin de fer (1845), la construction du canal de la Marne au Rhin (1852), l'arrivée de nouvelles industries et de la bourgeoisie industrielle d'Alsace-Moselle (vers 1870). Ce jeune quartier va prospérer jusqu'à la Première Guerre Mondiale avec un important développement industriel et démographique. C'est après la Seconde Guerre Mondiale que le déclin s'amorce, et sera surtout ressenti durant les années 1960 et 1970, laissant un quartier dépeuplé et parsemé de friches industrielles.

## ***Renouveau urbain du quartier et redécouverte de la rivière***

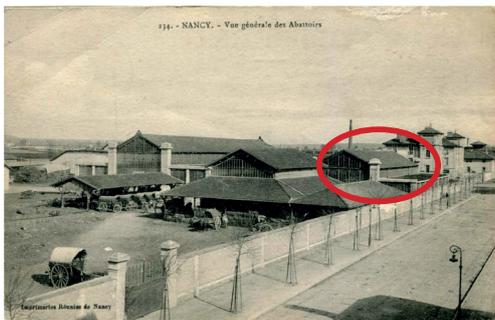
Après une politique d'acquisition foncière par la Ville de Nancy et la Métropole du Grand Nancy, la ZAC « Stanislas-Meurthe » est créée en 1993. En 2003, la ZAC est rebaptisée « Rives de Meurthe », traduisant la volonté d'ouverture de la ville vers une rivière enfin maîtrisée.

L'architecte-urbaniste-paysagiste Alexandre Chemetoff a développé, sur l'ancien faubourg industriel, un nouveau quartier s'articulant autour d'une reconstruction de la trame viaire. L'objectif est de permettre à la ville historique de reconquérir les territoires vers les bords de l'eau et d'offrir de nouvelles perspectives transversales (rue Charles III prolongée ou futur mail des canaux par exemple). Ce nouveau quartier métropolitain accueille des programmes d'habitat, des activités économiques, des écoles, des équipements de sport et de loisirs et des services dans un cadre paysager unique fondé sur la présence de l'eau : le port de plaisance, le plan d'eau de la Méchelle, les jardins d'eau (Grand prix national public d'architecture), les espaces de promenade le long des berges...



## La métamorphose des anciens abattoirs

Le site des abattoirs au cœur du quartier des Rives de Meurthe a endossé successivement plusieurs vocations. Tout d'abord prairie, il offrait jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle un lieu de promenade agreste où les Nancéiens aimaient venir se rafraîchir et déguster fritures et matelote des pêcheurs dans les guinguettes qui jalonnaient les berges. Avec l'arrivée des grandes infrastructures, les abattoirs municipaux s'établissent en 1912 en bordure de Meurthe.



La Petite Halle, ancienne halle aux veaux



La Grande Halle, le marché du gros bétail



La Halle Ouverte, le marché aux moutons

### En quelques chiffres

La Grande Halle : 2 400 m<sup>2</sup>

La Petite Halle : 900 m<sup>2</sup>

La Halle ouverte : 700 m<sup>2</sup>

100 bouchers

80 charcutiers

19 bouchers chevalins

20 équipes de tueurs et tripiers

En 1996, l'activité des abattoirs est transférée dans la ZAC d'Épinal-Mirecourt et marque la fin de la vie industrielle du site. Dès la cessation des activités, un processus de réhabilitation débute en parallèle du projet d'aménagement du quartier. Le vaste site de 6 ha a tout d'abord fait l'objet de démolitions chirurgicales pour faire réapparaître les principaux bâtiments construits en début du XX<sup>e</sup> siècle.

### Repères

**En 1997** : les deux premiers bâtiments (la halle aux porcs et le bâtiment de l'horloge) accueillent le nouveau pôle nautique en lien avec l'ouverture d'un stade en eaux vives sur le bras vert réaménagé

**En 2007** : le Médiaparc, bâtiment dédié aux acteurs du numérique ouvre ses portes, ainsi que L'Autre Canal, nouvelle scène de musiques actuelles

**En 2012** : la Grande Halle réhabilitée est inaugurée et la Solorem emménage sur le site

**En 2013** : l'Agence SCALEN investit les bâtiments des ex-écuries du marché aux bestiaux

**En 2014** : le Lorraine Fab Living Lab qui permet d'accompagner la création et l'innovation via des dispositifs scientifiques et techniques est inauguré

**En 2020** : Orbor, le bâtiment totem de l'innovation s'installe sur le site.

## La création d'une Pépinière Culturelle et Créative : L'Octroi Nancy

### Dates clés

**2017** : décision de créer un lieu dédié à la création sur le site des anciens abattoirs

**2019** : constitution de l'association OK3 pour développer et animer le projet culturel de L'Octroi

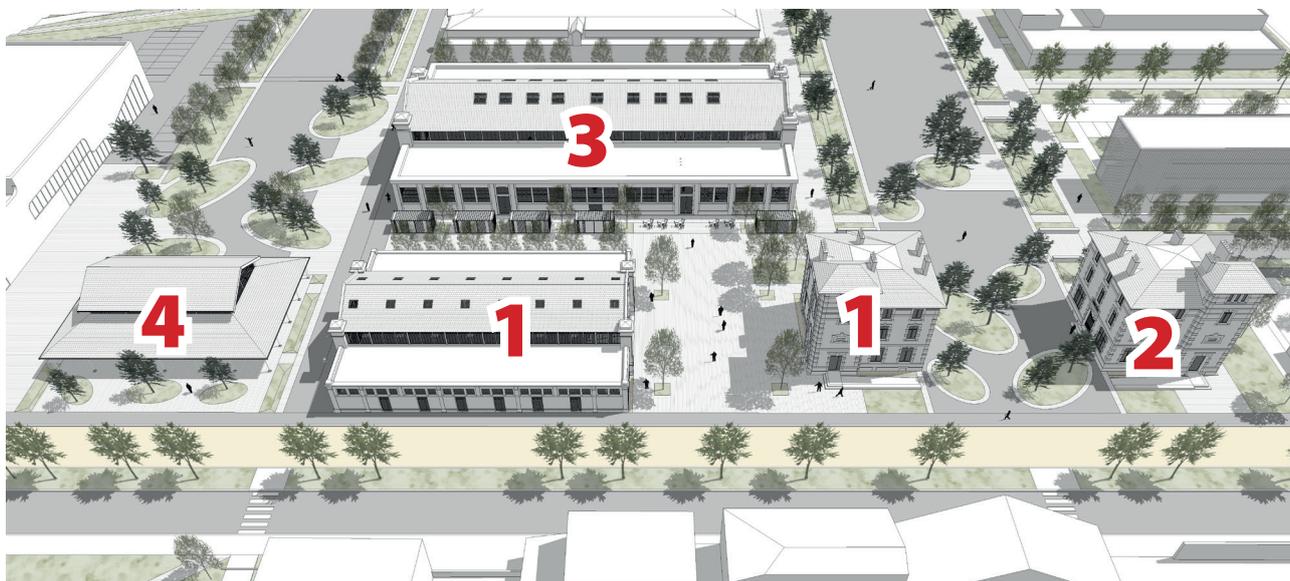
**2021** : fin des travaux

L'Octroi Nancy est un lieu de création, un laboratoire pluridisciplinaire, un lieu de vie, de travail et de monstration, au croisement entre culture et innovation sociale, territoriale et environnementale.

Il accueille des acteurs artistiques, économiques ou du monde de la formation souhaitant s'engager dans une nouvelle manière de créer, de produire et d'innover. Il favorise les croisements entre les différents acteurs des Industries Culturelles et Créatives du territoire et permet le développement de l'entrepreneuriat créatif.

La gestion du site est confiée à l'association OK3 dont le projet culturel vise à administrer et animer ce lieu de travail et de création, en mettant notamment à disposition des espaces de travail dédiés et des espaces d'échanges, tout en initiant des collaborations avec les habitants, le tissu associatif et les entrepreneurs des Rives de Meurthe.

### 4 600m<sup>2</sup> de locaux gérés par l'association OK3



**1** La Petite Halle et L'Octroi nord : un laboratoire créatif d'où émergent des projets de toutes disciplines artistiques.

**3** La Grande Halle : un espace de 2 200 m<sup>2</sup> pour l'organisation d'événements, d'expositions et de démonstration de projets artistiques et culturels

**2** L'Octroi Sud : un outil de professionnalisation pour les acteurs du territoire, au travers l'installation d'organismes ressources.

**4** La Halle ouverte : un lieu de convivialité, accueillant notamment un marché bio hebdomadaire